



© plaine, inc.

Pour jouer (4)

C'est non loin de Baltimore, tout près de leur maison, que Laurie et Peter Stubb ont imaginé une cabane en bois totalement intégrée à la forêt. Conçue et installée en 2008, la structure est constituée de deux plateformes encadrées par des cannes de bambou. La réalisation des plans était à la portée du couple : tous deux sont architectes. L'idée était d'offrir à leurs filles de 9 et 13 ans une aire de jeu originale et naturelle, pour qu'elles puissent s'amuser en toute sécurité. Mais si la cabane est devenue leur lieu de récréation préférée, elle se destine aussi aux adultes. Les parents comptent bien investir l'abri une fois leurs filles parties à l'université, ce qui a conditionné la réalisation des plans : pour qu'un adulte puisse s'y tenir debout, la distance entre la plateforme inférieure et son plafond est de six pieds, soit un peu moins de 2 mètres. Pour la construction, le bambou était idéal : massivement présent sur leur propriété, il représentait une solution rentable et durable. Il a au fil du temps pris une couleur brune, sous l'effet du séchage. Les plateformes et le reste de la structure ont été fabriqués à partir de bois traité. Seul regret : l'entrée devait se faire au moyen d'un pont levé. Mais la planche prévue étant trop lourde, un système de poulie était nécessaire pour une utilisation plus facile. L'idée a dû être repensée, sans pour autant être abandonnée : Laurie Stubb entend bien offrir à ses filles la cabane longtemps rêvée.

Pour innover (5)

Cette cabane perchée à 6,5 m du sol a été conçue pour le parc World of Living, en Allemagne. Elle trône parmi les résidences exposées en pleine nature par l'entreprise WeberHaus, leader allemand de l'ossature bois qui retrace l'histoire de la construction et de l'habitat. Pour ce projet, l'entreprise a fait appel à l'agence Baumraum, spécialisée dans la conceptualisation de cabanes durables. Les architectes ont en premier lieu proposé des croquis mal accueillis : WeberHaus n'imaginait pas un projet aussi futuriste, mais a finalement été convaincu. Baumraum s'est ensuite mis en quête de l'arbre hôte idéal, optant pour un chêne du parc dont la résistance et la bonne santé ont été sérieusement testés. La sécurité des usagers a aussi été étudiée pour que la cabane soit habitable, même par temps de tempête. La construction est fixée par des câbles d'acier et des ceintures textiles, et supportée par sept pieds en mélèze sibérien disposés de façon asymétrique. L'habitation étant en retrait de l'arbre, la terrasse et les escaliers s'entremêlent autour pour amener les usagers en hauteur, puis dans la cabane par une passerelle. Les larges fenêtres et baies vitrées offrent une vue imprenable sur le ciel et l'ensemble du parc. Pour les plus curieux, l'agence d'architecture Baumraum a publié un ouvrage, *Construction and design manual - Treehouse*, 240 pages et plus de 350 photos reviennent sur les cabanes réalisées, ainsi que sur les projets imaginés et en cours.



© Alexander Jurkovic